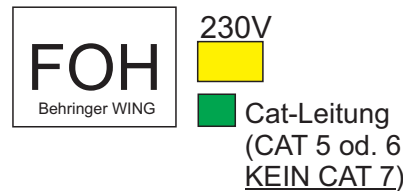
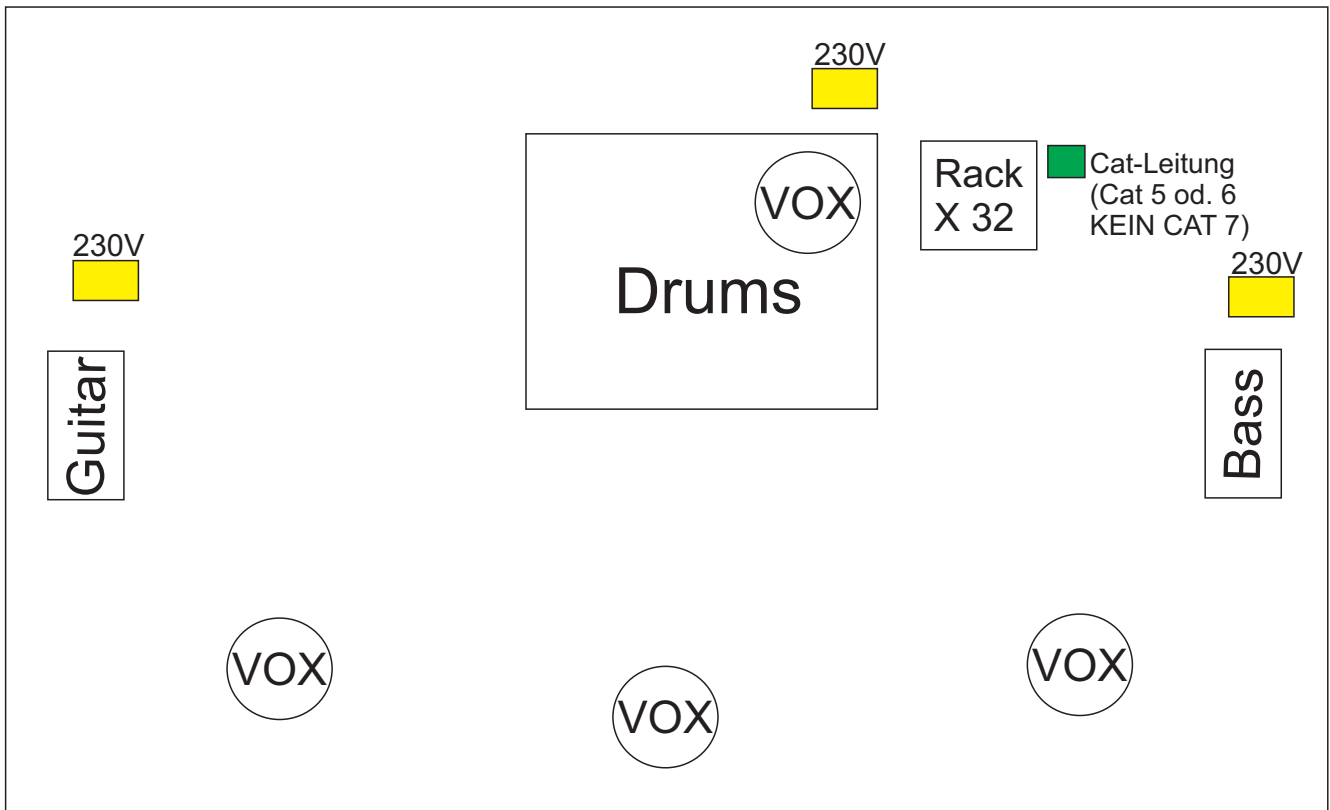


# Bühnenanweisung „KAI HAT FREI“



## Bühnenanweisung „KAI HAT FREI“

- Die Band bringt die komplette Mikrofonie, das In-Ear Monitoring, sowie das FOH-Pult selber mit.
- Es wird ein Drumpodest 2 x 2 m, Höhe 40 - 60 cm, mittig der hinteren Bühnenkante benötigt.
- Es wird jeweils an den Instrumentenpositionen und am FOH eine 230 Volt Leitung benötigt.
- Eine CAT Leitung (CAT 5 oder 6, kein CAT 7) vom FOH zum Monitorrack/Stagebox auf der Bühne muss verlegt werden. Das Signal für die PA-Anlage kann an der Stagebox auf der Bühne abgegriffen werden.
- Der FOH Platz muss überdacht sein und es wird ein Case oder Tisch für das Pult (Behringer WING) benötigt.

Für die Beleuchtung:

- Es sind 3 Musiker und ein Schlagzeuger auf der Bühne, die bestenfalls mit je einem Spot ausgeleuchtet werden.

**Bei Rückfragen bitte an Michael Simper unter 0171/5163872 wenden.**

Vielen Dank!